

Rheinländer (Grundtanzform)

Tanzbeschreibung

Bursch und Dirndl stehen ohne Fassung nebeneinander, sie rechts von ihm, auf der Kreisbahn mit Blick in Tanzrichtung (Flankenkreis). Hände im Hüftstütz. Die Außenfüße (sein linker, ihr rechter) beginnen. Einleitung ohne Tanzbewegung abwarten.

Takt Schritte und Bewegungen

1. Figur: Auseinand' und wieder z'amm.

- 1,2 Bursch und Dirndl beginnen mit dem Außenfuß und machen je einen Wechselschritt schräg vorwärts voneinander weg. In der vierten Zählzeit des ersten Taktes schwingt der Bursch mit dem rechten Fuß leicht über den linken; das Dirndl macht es gegengleich. Das überschwingende Bein wird im Knie leicht angewinkelt, es darf auf keinen Fall gerade gestreckt sein.
Im zweiten Takt folgt ein Wechselschritt schräg vorwärts zueinander, so dass man sich wieder auf der Kreisbahn trifft. Überschwingen des linken Fußes über den rechten für den Burschen, das Dirndl schwingt mit dem rechten Fuß über den linken. Am Ende von Takt 2 tritt der Bursch mit einer Wendung im Uhrzeigersinn \curvearrowright vor sein Dirndl und nimmt Rundtanzfassung ein.

2. Figur: Walzer im Uhrzeigersinn \curvearrowright am Platz.

- 3,4 In geschlossener Rundtanzfassung mit vier Walzerschritten ein oder zwei Drehungen im Uhrzeigersinn \curvearrowright am Platz um die Paarachse. Am Ende von Takt 4 Fassung lösen und Anfangshaltung einnehmen.

Wiederholung der Figuren 1 und 2.

- 5-8 Die Figuren 1 und 2 werden wiederholt. Merkvers:
Auseinand' und wieder z'amm, Walzer, Walzer, Walzer, Walzer.

Damit ist ein Durchgang beendet. Der Tanz setzt sich fort mit Wiederholungen der Figuren 1 und 2.