

Es Madla mitn rotn Mieder

Offene Fassung, Blick in Tanzrichtung.

- 1 Walzerschritt vorwärts (Außenfuß beginnt), die inneren Arme schwingen vor und die Partner wenden sich etwas voneinander ab.
- 2 Walzerschritt vorwärts mit Innenfuß, die Arme schwingen zurück und beide wenden sich etwas zueinander.
- 3-4 Schritt mit Außenfuß, nur mehr angedeuteter Armschwung vorwärts. Auf Takt 3, Zählzeit 3 stampfen beide mit dem Innenfuß, auf Takt 4, Zählzeit 1 beide mit dem Außenfuß.
- 5-8 Wie Takt 1-4, statt der beiden Stampfer zweimal in die (eigenen) Hände klatschen.
- 9-16 Wie Takt 1-8.
- 17-20 Der Tänzer hebt mit seiner Rechten die Linke der Tänzerin über deren Kopf und dreht sie, im Walzerschritt weiterschreitend, schräg rechts vor sich im Uhrzeigersinn (etwa $2\frac{1}{2}$ mal).
- 21 Der Tänzer gelangt mit einem Walzerschritt vorwärts genau neben die Tänzerin, wobei er die erhobenen Arme senkt, vorschwingt und die Tänzerin weiter in Tanzrichtung dreht.
- 22-28 Wie Takt 2-8.
- 29-40 Wie Takt 17-28.
- 41-56 Walzerrundtanz.