

Siebenschritt

Aufstellung: Paare im Kreis gegenüber, Tänzer innen, Tänzerin außen, Hände in Hüftstütz.

- 1-2 Sieben Nachstellschritte in Tanzrichtung, Tänzer links, Tänzerin rechts beginnend. Statt dem achten Schritt schwingt Tänzer rechten Fuß über linken, Tänzerin linken über rechten.
- 3-4 Gegengleich gegen Tanzrichtung.
- 5 Wie Takt 2.
- 6 Gegengleich gegen Tanzrichtung.
- 7-8 Dreher in Rundtanzfassung.
- 9-12. Wie Takt 5-8.

Quelle: Aufzeichnung von Karl Männer nach Mitteilung von Hans Weiß, Schwandorf, 1960.

Variante

Aufstellung: Paare in Rückenkreuzfassung.

- 1-2 Sieben Laufschrirte in Tanzrichtung, Tänzer links, Tänzerin rechts beginnend. Als achten Schritt stampfen beide mit dem Innenfuß auf.
- 3-4 Gegengleich gegen Tanzrichtung.
- 5 Hände in Hüftstütz. Wechselschritt auseinander.
- 6 Wechselschritt zueinander.
- 7-8 Dreher in Hüftschulterfassung.
- 9-12 Wie Takt 5-8.

Quelle: Zur Zeit übliche Form auf dem Tanzboden. AZ.